

«ГОСПОДИ, КТО ОБИТАЕТ»

(псалом 14)

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

Медленно

С
А

Т
Б

Го - спо - ди, кто о - би - та - ет в жи - ли - щи Тво - ем и - ли

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Го - спо - ди, кто о - би - та - ет в жи - ли - щи Тво - ем и - ли".

кто все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Тво - ю? Хо - дяй не - по -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "кто все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Тво - ю? Хо - дяй не - по -".

ро - чен и де - ла - яй прав - ду, гла - го - ляй ис - ти - ну

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "ро - чен и де - ла - яй прав - ду, гла - го - ляй ис - ти - ну".

в серд - це сво - ем, и - же не у - льсти я - зы - ком сво - им,

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: "в серд - це сво - ем, и - же не у - льсти я - зы - ком сво - им,".

и не со-тво-ри ис-крен-не-му сво-е-му

зла, и по-но-ше-ни-я не при-ят на ближ-ни-я сво-

я, у-ни-чи-жен есть пред ним лу-кав-ну-яй, бо-

я-щи-я же ся Го-спо-да сла-вит, кле-ный-ся

ис-крен-не-му сво-е-му и не от-ме-та-я-ся, среб-

ра сво - е - го не да - де в лих - ву и мзды на не - по -

вин - ных не при - ят: тво - ряй си - я, тво -

ряй си - я не по - дви - жит - ся во век.