

«ВО СВЕЛОСТЕХ СВЯТЫХ ТВОИХ»

(тропарь перед причастием)

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

Медленно *tr*

Во свет - лос-тех свя - тых Тво-их ка - ко вни-ду не - до -
стой - ный? А - ще бо дерз - ну со -
вни - ти в чер - тог, о - деж - да мя об - ли - ча - ет,
я - ко несть брач - на, и свя - зан из - вер - жен бу - ду от

tr *p* *cresc. poco a poco* *mf* *sub. p* *f*

ан-ге-лов. О - чис - ти, Го - спо-ди, сквер - ну ду - ши мо - е - я и спа -

mp

Detailed description: This system contains the first five measures of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a dynamic marking of *mp* and a fermata over the first measure. The lyrics are: "ан-ге-лов. О - чис - ти, Го - спо-ди, сквер - ну ду - ши мо - е - я и спа -".

си мя, я - ко Че - ло - ве - ко - лю - бец.

mf

Detailed description: This system contains the next five measures of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "си мя, я - ко Че - ло - ве - ко - лю - бец." The piano accompaniment provides harmonic support. A dynamic marking of *mf* is present. The system concludes with a double bar line.