

# ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 18

С  
А  
Т  
Б

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С), the second for Alto (А), the third for Tenor (Т), and the fourth for Bass (Б). The music is in G major and common time. The lyrics are: "И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -".

ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: "ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,".

тай - но об - ра - зу - ю - ще,

тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: "тай - но об - ра - зу - ю - ще,".

и - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще

и - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: "и - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще".

и Жи-во - тво - ря - щей Тро - и - це,

и Жи-во - тво - ря - щей Тро - и - це,

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves (верхний, средний и нижний). В верхнем и среднем стaves напечатаны русские слова: "вся - ко - е ны - не, ны - не жи -". Музыкальные ноты включают аккорды и мелодические линии, связанные скобками.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. В верхнем и среднем стaves напечатаны русские слова: "тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,". Музыкальные ноты включают аккорды и мелодические линии, связанные скобками.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. В верхнем и среднем стaves напечатаны русские слова: "от - ло - жим по - пе - че - ни - е, ны - не жи -". Музыкальные ноты включают аккорды и мелодические линии, связанные скобками.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. В верхнем и среднем стaves напечатаны русские слова: "тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е.". Музыкальные ноты включают аккорды и мелодические линии, связанные скобками.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по -

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем по -

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.