

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 12

Медленно, торжественно

С
А

И - же, и - же хе - ру - ви - мы

Т
Б

Detailed description: This system shows the first four measures of the vocal parts. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'И - же, и - же хе - ру - ви - мы'. The music is in a major key with a flat in the key signature (B-flat) and a common time signature. The tempo/mood is 'Медленно, торжественно'. The vocal lines feature long, sustained notes with ties across measures, and the accompaniment consists of simple harmonic support in the bass line.

и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -

Detailed description: This system shows measures 5-8. The lyrics are 'и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -'. The vocal lines continue with long, sustained notes, and the accompaniment provides harmonic support.

ви - мы, тай - но об - ра -

Detailed description: This system shows measures 9-12. The lyrics are 'ви - мы, тай - но об - ра -'. The vocal lines continue with long, sustained notes, and the accompaniment provides harmonic support.

зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще

Detailed description: This system shows measures 13-16. The lyrics are 'зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще'. The vocal lines continue with long, sustained notes, and the accompaniment provides harmonic support.

и Жи - во - тво - ря - шей Тро - и - це,

и Жи-во - тво - ря - шей Тро - и - це, Жи-во-тво -

ря - шей Тро - и - це Три - свя-ту - ю песнь при - пе -

ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, жи -

тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

Подвижнее

А - минь. Я - ко да Ца - ря вех по - ды -

мем, по - ды - мем, ан - гель - ски - ми

не - ви - ди-мо до - ри - но - си - ма чин -

ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.