

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 5 а

С
А

И - же, и - же хе - ру -

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: И - же, и - же хе - ру -

ви - мы, хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: ви - мы, хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

об - ра - зу - ю - ще и Жи-во - тво - ря - шей,

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: об - ра - зу - ю - ще и Жи-во - тво - ря - шей,

и Жи-во - тво - ря - шей Тро - и - це, Тро - и - це

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: и Жи-во - тво - ря - шей Тро - и - це, Тро - и - це

Три - свя-ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

е, жи - тей - ско - е от - ло - жим

от - ло - жим

rit.
по - пе - че - ни - е. А - минь.

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель-ски -

ми не - ви - ди - мо до - ри - но -
до - ри - но -

си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -
си - ма

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

rit.
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.
ал - ли - лу - и - а,