

ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

Греческий распев

Гарм. В. КОВАЛЬДЖИ, № 1

С
А

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a single flat. The lyrics are: "Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да." The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some phrases connected by slurs.

Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди." The vocal lines continue with similar rhythmic patterns and melodic contours.

Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту". The vocal lines continue with similar rhythmic patterns and melodic contours.

об - лекл - ся е - си.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "об - лекл - ся е - си." The vocal lines continue with similar rhythmic patterns and melodic contours.

Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди.

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: "Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди." The vocal lines continue with similar rhythmic patterns and melodic contours.

На го-рах ста - нут во - ды.

Див - на де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

Вся пре-му - дро-сти-ю со-тво-рил е - си, со-тво-рил е - си.

Сла - ва Ти, Го - спо - ди,

со-тво-рив - ше - му, со - тво - рив - ше-му вся.